

LAS 10 MIRADAS DE TETO

LIBRO 4 · MI MEJOR YO



ELIGE UNA. RELEE. MIRA ALGO DISTINTO.

Estas tarjetas no son un cuestionario. En cada nueva lectura, el niño elige UNA sola mirada. Durante el cuento busca una escena, señala, compara o anticipa. Después habláis sobre lo que ha visto.

LA REGLA MÁS IMPORTANTE

No queremos enseñar que comparar sea malo. Queremos ayudar a distinguir entre «otra persona lo hace mejor» y «por eso yo soy peor».

Pensado especialmente para 4-6 años con mediación adulta.

COMPARAR

OBSERVAR

APRENDER

ACTUAR

Guardar junto al cuento. Reutilizar tantas veces como queráis.

1**OBSERVAR****ANTES DE CLARA**

DURANTE LA LECTURA

BUSCA DOS MOMENTOS: UNO EN QUE SOFÍA DISFRUTA DE SU CINTA Y OTRO EN QUE MIRA SI LAS DEMÁS APLAUDEN.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ ESTÁ MIRANDO SOFÍA EN CADA MOMENTO?

PARA EL ADULTO

Los aplausos no son «malos». La mirada busca hacer visible cómo cambia el foco de atención de Sofía.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

2**COMPARAR****EL APLAUSO CAMBIA DE SITIO**

DURANTE LA LECTURA

ENCUENTRA LA PRIMERA VEZ QUE TODAS APLAUDEN A CLARA.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ HA CAMBIADO EN ESA ESCENA? ¿HA CAMBIADO TAMBIÉN LO QUE SOFÍA SABE HACER?

PARA EL ADULTO

Podemos reconocer que Clara destaca y recibe aplausos sin concluir que Sofía haya perdido lo que ya sabía hacer.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

3**OBSERVAR****LA PRIMERA HOJA**

DURANTE LA LECTURA

BUSCA CUÁNDO CAE LA PRIMERA HOJA DE LA CORONA DE SOFÍA.

PREGUNTA DE TETO

**¿QUÉ HA PASADO JUSTO ANTES?
¿CLARA LE HA QUITADO ESA HOJA?**

PARA EL ADULTO

La hoja representa lo que está ocurriendo dentro de Sofía. Clara no se burla, no la humilla y no le quita nada.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

4**COMPARAR****¿HA EMPEORADO?**

DURANTE LA LECTURA

CUANDO SOFÍA DICE «AHORA SOLO TENGO DEFECTOS», PARA LA LECTURA ANTES DE QUE TETO RESPONDA.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ LE DIRÍAS TÚ A SOFÍA?

PARA EL ADULTO

Después seguid leyendo y comparad vuestra respuesta con lo que Sofía descubre: sigue haciendo lo mismo que antes.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

5

COMPARAR

DOS VERDADES A LA VEZ

DURANTE LA LECTURA

BUSCA UNA ESCENA EN LA QUE CLARA HAGA ALGO QUE SOFÍA TODAVÍA NO SABE HACER Y OTRA EN LA QUE SOFÍA SIGA HACIENDO LO QUE YA SABÍA.

PREGUNTA DE TETO

¿PUEDEN SER VERDAD LAS DOS COSAS A LA VEZ?

PARA EL ADULTO

Esta es la distinción central: «otra persona lo hace mejor» no equivale a «yo he empeorado».

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

6

OBSERVAR

¿DÓNDE ESTÁ SU ATENCIÓN?

DURANTE LA LECTURA

ENCUENTRA UN MOMENTO EN QUE SOFÍA MIRA SU CINTA Y OTRO EN QUE MIRA DE REOJO A CLARA O A LOS APLAUSOS.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ CAMBIA EN CÓMO VIVE SOFÍA LA GIMNASIA?

PARA EL ADULTO

Hablamos de Sofía en esta historia. No afirmamos que compararse haga siempre que un niño disfrute menos.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

7

APRENDER

LO INTENTA SOLA

DURANTE LA LECTURA

BUSCA LA NOCHE EN QUE SOFÍA PRACTICA UNA Y OTRA VEZ LA ESPIRAL DE CLARA.

PREGUNTA DE TETO

ADEMÁS DE REPETIRLA SOLA, ¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA PROBAR?

PARA EL ADULTO

Practicar puede ayudar, pero no garantiza el resultado. La pregunta abre otras estrategias: observar, preguntar, pedir ayuda, descansar...

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

8

APRENDER

LA IDEA DE MARCO

DURANTE LA LECTURA

LLEGA HASTA EL MOMENTO EN QUE MARCO DICE QUE CLARA QUIZÁ PUEDA ENSEÑARLE.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ HA CAMBIADO: CLARA O LA FORMA DE MIRARLA?

PARA EL ADULTO

Clara es la misma. Lo nuevo es que Sofía puede verla también como alguien de quien aprender.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

CUANDO SOFÍA PREGUNTA

DURANTE LA LECTURA

BUSCA EL MOMENTO EN QUE SOFÍA LE PIDE A CLARA QUE LE ENSEÑE LA ESPIRAL.

PREGUNTA DE TETO

¿QUÉ DESCUBRE SOFÍA SOBRE CLARA CUANDO SE ACERCA A ELLA?

PARA EL ADULTO

En este cuento Clara se alegra y acepta ayudar. No convierte a todos los compañeros competentes en maestros obligatorios.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

DOS CORONAS

DURANTE LA LECTURA

BUSCA UNA ESCENA FINAL EN LA QUE APAREZCAN SOFÍA Y CLARA JUNTAS.

PREGUNTA DE TETO

¿TIENE QUE APAGARSE UNA CORONA PARA QUE BRILLE LA OTRA? ¿QUÉ QUIERE SEGUIR APRENDIENDO SOFÍA?

PARA EL ADULTO

No significa que todos sean igual de buenos ni «los mejores en algo». Significa que el rendimiento de otra persona no borra el propio.

RECORTA · PERFORA · ELIGE UNA EN CADA RELECTURA

CÓMO MONTARLAS

1. Recorta las diez tarjetas. 2. Haz un agujero en la esquina superior. 3. Únelas con una anilla, un cordón o una cinta. 4. Antes de cada relectura, el niño elige una sola tarjeta.

UNA PREGUNTA DISTINTA · UNA NUEVA CONVERSACIÓN

